

Un'eredità' d'eccellenza

E' in uscita un volume edito Electa. Dedicato al Maestro Fausto Sarli

Come conservare e rivitalizzare un patrimonio di competenze e di eccellenza artigianale che il mondo riconosce alla nostra produzione di Alta Moda, una tra le espressioni più ambite del Made in Italy?

Un contributo in tal senso arriva dal Comune di Roma che, a poco più di due anni dalla scomparsa di un grande Maestro dell'Alta Moda, il couturier Fausto Sarli – le ha dedicato un prezioso volume edito Electa dal titolo "Geometriche poesie".

Il libro rappresenta un omaggio da parte della città d'adozione e di elezione di Fausto Sarli, ad uno dei grandi interpreti della tradizione sartoriale italiana, testimone del nostro "saper fare" artigianale oltre che di quell'Italian style che ci viene riconosciuto in tutto il mondo.

Il volume che uscirà a fine aprile, con il patrocinio di AltaRoma e della Camera Nazionale della Moda Italiana è stato curato da Carlo Alberto Terranova, erede di Fausto Sarli e attuale guida creativa dell'Atelier.

E' un'antologia che sottolinea come le opere sartoriali di un grande Maestro si presentino "senza tempo" e come possano essere reinterpretate e rivitalizzate nel racconto.

Il libro parte dalla storia di Fausto Sarli, da quando iniziò il suo percorso, dal suo primo atelier napoletano, all'ingresso nella Sala Bianca di Pitti, per poi approdare a Roma, dove a partire dagli anni '60 consolida il suo lavoro e la sua ricerca. Attraverso una carrellata di ricordi, immagini fotografiche, gallerie dei personaggi che lo amavano - da Liz Taylor a Gina Lollobrigida, da Valentina Cortese fino a Mina e Ornella Vanoni e altre grandi icone televisive italiane degli anni '60 – e che indossando gli abiti del suo atelier, contribuirono a amplificare quello stile per l'appunto tutto italiano.

Sfogliando il libro, si incontrano le creazioni e i modelli che consolidarono i segni distintivi dello stile Sarli e sono rappresentati attraverso l'obiettivo di grandi fotografi internazionali ,tra cui Richard Avedon e Bob Krieger,, che immortalarono lo stile degli anni '70 di Sarli: abiti e immagini di una modernità ancor oggi sorprendente.

Dalla Dolce Vita al terzo millennio: un percorso di vita professionale longeva e fruttuosa che attraversa 60 anni di storia italiana e viene ripercorsa nel volume anche dalle immagine delle passerelle dell'Alta Moda romana, interpretate dalle modelle più glamour del panorama internazionale da Karmen Kass a Maria Carla Boscono, da Eva Herzigova a Valeria Mazza.

Questo patrimonio di abiti, tagli, dettagli, leggerezze e geometrie, viene ricelebato nella parte centrale del libro, da un'interprete d'eccezione, Vanessa Hessler, ieri modella, oggi attrice, che proprio sulle passerelle di Sarli iniziò la sua carriera.

Una luminosa e sentita interpretazione testimoniata dall'obiettivo di Gianmarco Chiaregato, anche quest'ultimo già legato al Maestro che lo scelse quando era ancora agli esordi della sua carriera di fotografo. Perché l'uomo Fausto Sarli, tra le sue tante doti, esprimeva un forte credo nei talenti giovani.

Il volume lascia all'epilogo ne "Le parole che non ti ho detto", tutta una serie di pensieri e ricordi dedicati al creatore, di tanti amici, personalità e giornalisti della moda, che testimoniano quanto anche l'uomo Sarli fosse amato e stimato.

"Geometriche Poesie" Electa Editore - sarà' presentato il prossimo 22 aprile, presso i Musei Capitolini. Le sale di Palazzo Moderno accoglieranno anche una rassegna di abiti-sculture tra i più evocativi della produzione creativa di Sarli

Ospiti della giornata di presentazione: oltre al Sindaco Gianni Alemanno, il Prof. Claudio Strinati (Ministero per i Beni e le Attività Culturali) e l'amico Renzo Arbore.

Roma, marzo 2013